

Przedmiotowy system oceniania z muzyki w klasach IV-VI

Ocenianie powinno być procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu. Podlegające ocenie osiągnięcia pozwolą nauczycielowi na weryfikację metod i form pracy oraz dobór właściwych środków dydaktycznych.

Bieżącej ocenie podlegają:

- przygotowanie ucznia do zajęć
- uczestnictwo w zajęciach
- zaangażowanie ucznia w działania muzyczne
- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań

Ocenianie bieżące:

- działania muzyczne śpiew, (umiejętność wykonania piosenki - w zależności od trudności melodii i ilości zwrotek)
- gra na flecie (umiejętność wykonania melodii samodzielnie, z nut lub przy pomocy nauczyciela)
- quizy i konkursy
- odpowiedź ustną lub pisemna (znajomość podstawowych terminów muzycznych, wiadomości o epokach i stylach w muzyce oraz o wybitnych przedstawicielach świata artystycznego i ich wybranych dziełach)
- praca domowa (referaty, notatki)
- wykonanie pracy wymagającej dłuższego czasu realizacji (np. okazjonalnego programu artystycznego)
- umiejętność poprawnej pisowni nut
- kontrola posiadania na każdej lekcji fletu (za każdy brak jedna kropka – trzecia kropka skutkuje oceną niedostateczną)

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu nauczania. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Ocena jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę i umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Podobnie jak ocena semestralna uwzględnia zapisy, które wynikają w wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Ocena jest podwyższona o jeden stopień u uczniów którzy systematycznie uczestniczą w dodatkowych pozalekcyjnych zajęciach muzycznych (zespole wokalnym lub nauce gry na instrumencie muzycznym)